

GRIGLIA PER VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE - ASSE DEI LINGUAGGI

Primo Biennio

COMPETENZA	LIVELL	GRIGLIA DI VALUTAZIONE
L 1 <i>Padroneggiare la lingua italiana in forma orale e scritta</i>	C1	<i>Livello non raggiunto: padroneggia le tecniche e le modalità comunicative nella produzione orale e scritta in modo approssimativo e scorretto</i>
	C2	<i>Livello base :padroneggia le tecniche e le modalità comunicative nella produzione orale e scritta in modo essenziale, con qualche imprecisione</i>
	C3	<i>Livello intermedio: padroneggia le tecniche e le modalità comunicative nella produzione orale e scritta in modo lineare e corretto</i>
	C4	<i>Livello avanzato: padroneggia le tecniche e le modalità comunicative nella produzione orale e scritta in modo organico e preciso</i>
L 2 <i>Operare la riflessione metalinguistica</i>	C1	<i>Livello non raggiunto : analizza il lessico e le strutture morfo-sintattiche in modo approssimativo e scorretto</i>
	C2	<i>Livello base : analizza il lessico e le strutture morfo-sintattiche in modo essenziale, con qualche imprecisione</i>
	C3	<i>Livello : analizza il lessico e le strutture morfo-sintattiche in modo lineare e corretto</i>
	C4	<i>Livello : analizza il lessico e le strutture morfo-sintattiche in modo organico e preciso</i>
L3 <i>Padroneggiare gli strumenti per l'interpretazione dei testi</i>	C1	<i>Livello non raggiunto: non si orienta nella comprensione del testo</i>
	C2	<i>Livello base: individua gli elementi essenziali con qualche imprecisione , ma non coglie le idee generali e profonde</i>
	C3	<i>Livello intermedio: individua le idee parziali e generali e interpreta il testo in modo lineare e corretto</i>
	C4	<i>Livello avanzato :individua le idee generali e profonde, interpretando il testo in modo organico e preciso</i>
L 4 <i>Acquisire coscienza della dimensione storica di lingua e letteratura</i>	C1	<i>Livello non raggiunto: analizza le caratteristiche dei vari generi letterari in modo approssimativo e scorretto</i>
	C2	<i>Livello base: analizza gli elementi essenziali dei vari generi letterari, senza coglierne le caratteristiche precise</i>
	C3	<i>Livello intermedio: analizza in modo lineare gli elementi dei vari generi letterari e coglie correttamente le caratteristiche generali</i>
	C4	<i>Livello avanzato: analizza in modo preciso gli elementi dei vari generi letterari e coglie organicamente le caratteristiche</i>

L 5 <i>Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e le altre lingue straniere</i>	C1 C2 C3 C4	<i>Livello non raggiunto : analizza il lessico e le strutture morfo-sintattiche in modo approssimativo e scorretto</i> <i>Livello base : analizza il lessico e le strutture morfo-sintattiche in modo essenziale, con qualche imprecisione</i> <i>Livello : analizza il lessico e le strutture morfo-sintattiche in modo lineare e corretto</i> <i>Livello : analizza il lessico e le strutture morfo-sintattiche in modo organico e preciso</i>
L 6 <i>Comprendere brani rappresentativi della latinità, anche in forma inferenziale</i>	C 1 C2 C3 C4	<i>Livello non raggiunto: non si orienta nella comprensione del testo</i> <i>Livello base: individua gli elementi essenziali con qualche imprecisione , ma non coglie il significato profondo</i> <i>Livello intermedio: individua le idee parziali e generali e comprende il significato in modo lineare e corretto</i> <i>Livello avanzato :individua le idee generali e profonde, comprendendo il significato modo organico e preciso</i>
L 7 <i>Sviluppare le competenze comunicative in lingua straniera di comprensione, produzione e interazione (Livello B1)</i>	C1 C2 C3 C4	<i>Livello non raggiunto: interagisce in contesti comunicativi e struttura le tipologie testuali in modo approssimativo e scorretto</i> <i>Livello base: interagisce in contesti comunicativi e struttura le tipologie testuali in modo essenziale, con qualche imprecisione</i> <i>Livello intermedio: interagisce in contesti comunicativi e utilizza le tipologie testuali in modo lineare e corretto</i> <i>Livello elevato: interagisce in contesti comunicativi in modo appropriato e struttura le tipologie testuali in modo preciso e organico</i>
L 8 <i>Sviluppare conoscenze relative al contesto , operando confronti in un ottica interculturale</i>	C1 C2 C3 C4	<i>Livello non raggiunto: evidenzia difficoltà appropriati ad analizzare e confrontare elementi socio-culturali</i> <i>Livello base: analizza e confronta elementi culturali in modo essenziale, con qualche imprecisione</i> <i>Livello intermedio: analizza gli elementi culturali in modo lineare e opera confronti corretti</i> <i>Livello avanzato: analizza gli elementi culturali in modo preciso e opera confronti</i>
L9 <i>Sviluppare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dello</i>	C1 C2 C3	<i>Livello non raggiunto: evidenzia difficoltà ad analizzare e rappresentare lo spazio architettonico</i> <i>Livello base: analizza e rappresenta lo spazio architettonico e il patrimonio artistico in modo essenziale, con qualche imprecisione</i> <i>Livello intermedio: analizza e rappresenta lo spazio architettonico e il patrimonio artistico in modo lineare e corretto</i>

<i>spazio architettonico e del patrimonio artistico</i>	<i>C4</i>	<i>Livello avanzato: analizza e rappresenta lo spazio architettonico e il patrimonio artistico in modo preciso</i>
L10	<i>C1</i>	<i>Livello non raggiunto :evidenzia difficoltà nella la produzione di testi multimediali, anche se semplici e di uso comune</i>
<i>Utilizzare e produrre testi multimediali</i>	<i>C2</i>	<i>Livello base : produce testi multimediali essenziali, con qualche imprecisione</i>
	<i>C3</i>	<i>Livello intermedio: produce testi multimediali lineari e corretti</i>
	<i>C4</i>	<i>Livello avanzato : produzione di testi multimediali in modo preciso e organico</i>

GRIGLIA PER VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE - ASSE DEI LINGUAGGI *Secondo biennio e Monoennio*

COMPETENZA	LIVELL	GRIGLIA DI VALUTAZIONE
L 1 <i>Padroneggiare la lingua italiana in forma orale e scritta</i>	<i>C1</i>	<i>Livello non raggiunto:padroneggia le tecniche e le modalità comunicative nella produzione orale e scritta in modo approssimativo e scorretto</i>
	<i>C2</i>	<i>Livello base :padroneggia le tecniche e le modalità comunicative nella produzione orale e scritta in modo essenziale, con qualche imprecisione</i>
	<i>C3</i>	<i>Livello intermedio: padroneggia le tecniche e le modalità comunicative nella produzione orale e scritta in modo lineare e corretto</i>
	<i>C4</i>	<i>Livello avanzato: padroneggia le tecniche e le modalità comunicative nella produzione orale e scritta in modo organico e preciso</i>
L2 <i>Acquisire coscienza della dimensione storica di lingua e letteratura</i>	<i>C1</i>	<i>Livello non raggiunto: evidenzia difficoltà nell'individuare l'evoluzione del patrimonio linguistico e letterario</i>
	<i>C2</i>	<i>Livello base: individua l'evoluzione del patrimoni linguistico e letterario in modo essenziale, con qualche imprecisione</i>
	<i>C3</i>	<i>Livello intermedio: individua l'evoluzione del patrimoni linguistico e letterario in modo lineare e corretto</i>
	<i>C4</i>	<i>Livello avanzato: individua l'evoluzione del patrimonio linguistico e letterario in modo preciso e organico</i>
L3	<i>C1</i>	<i>Livello non raggiunto: non si orienta nella comprensione del testo</i>

<i>Saper leggere, comprendere e interpretare testi letterari</i>	<i>C2</i>	<i>Livello base: individua gli elementi essenziali con qualche imprecisione , ma non coglie le idee generali e profonde</i>
	<i>C3</i>	<i>Livello intermedio: individua le idee parziali e generali e interpreta il testo in modo lineare e corretto</i>
	<i>C4</i>	<i>Livello avanzato :individua le idee generali e profonde, interpretando il testo in modo organico e preciso</i>
L 4 <i>Leggere direttamente o in traduzione i testi fondamentali della letteratura classica</i>	<i>C1</i>	<i>Livello non raggiunto: analizza la struttura dei testi e ne coglie il significato in modo approssimativo e scorretto</i>
	<i>C2</i>	<i>Livello base: analizza in modo essenziale la struttura dei testi e ne coglie il significato con qualche imprecisione</i>
	<i>C3</i>	<i>Livello intermedio: analizza la struttura dei testi in modo lineare e ne coglie correttamente il significato</i>
	<i>C4</i>	<i>Livello avanzato: analizza in modo preciso la struttura dei testi dei vari e ne coglie organicamente le caratteristiche</i>
L 5 <i>Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea</i>	<i>C1</i>	<i>Livello non raggiunto : evidenzia difficoltà a confrontare modelli culturali, letterari e sistemi di valori</i>
	<i>C2</i>	<i>Livello base : confronta modelli culturali, letterari e sistema di valori in modo essenziale, con qualche imprecisione</i>
	<i>C3</i>	<i>Livello : confronta modelli culturali, letterari e sistemi di valori in modo lineare e corretto</i>
	<i>C4</i>	<i>Livello : confronta elementi culturali, letterari e sistemi di valori in modo organico e preciso</i>
L 6 <i>Interpretare e commentare opere in versi e prosa</i>	<i>C 1</i>	<i>Livello non raggiunto: non si orienta nella comprensione del testo</i>
	<i>C2</i>	<i>Livello base: individua gli elementi essenziali con qualche imprecisione , ma non coglie il significato profondo</i>
	<i>C3</i>	<i>Livello intermedio: individua le idee parziali e generali e comprende correttamente il significato, esprime valutazioni lineari</i>
	<i>C4</i>	<i>Livello avanzato :individua le idee generali e profonde, comprendendo il significato modo preciso, esprime valutazioni organiche</i>
L 7 <i>Sviluppare le competenze comunicative in lingua straniera di comprensione, produzione e interazione (Livello B2)</i>	<i>C1</i>	<i>Livello non raggiunto: interagisce in contesti comunicativi e struttura le tipologie testuali in modo approssimativo e scorretto</i>
	<i>C2</i>	<i>Livello base: interagisce in contesti comunicativi e struttura le tipologie testuali in modo essenziale, con qualche imprecisione</i>
	<i>C3</i>	<i>Livello intermedio: interagisce in contesti comunicativi e utilizza le tipologie testuali in modo lineare e corretto</i>
	<i>C4</i>	<i>Livello elevato: interagisce in contesti comunicativi in modo appropriato e struttura le tipologie testuali in modo preciso e organico</i>

L 8 <i>Sviluppare conoscenze relative al contesto , operando confronti in un ottica interculturale</i>	C1	<i>Livello non raggiunto: evidenzia difficoltà appropriati ad analizzare e confrontare tematiche socio-culturali</i>
	C2	<i>Livello base: analizza e confronta tematiche socio- culturali in modo essenziale, con qualche imprecisione</i>
	C3	<i>Livello intermedio: analizza le tematiche socio-culturali in modo lineare e opera confronti corretti</i>
	C4	<i>Livello avanzato: analizza le tematiche socio-culturali in modo preciso e opera confronti organici</i>
L 9 <i>Comprendere e rielaborare in forma scritta e orale contenuti di discipline non linguistiche, usando il lessico specifico</i>	C1	<i>Livello non raggiunto : utilizza un patrimonio lessicale povero e impreciso</i>
	C2	<i>Livello base : utilizza un patrimonio lessicale essenziale</i>
	C3	<i>Livello intermedio: utilizza un patrimonio lessicale corretto</i>
	C4	<i>Livello avanzato: utilizza un patrimonio lessicale preciso e pertinente</i>
L10 <i>Utilizzare strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dello spazio architettonico e del patrimonio artistico</i>	C1	<i>Livello non raggiunto: evidenzia difficoltà ad analizzare e rappresentare lo spazio architettonico</i>
	C2	<i>Livello base: analizza e rappresenta lo spazio architettonico e il patrimonio artistico in modo essenziale, con qualche imprecisione</i>
	C3	<i>Livello intermedio: analizza e rappresenta lo spazio architettonico e il patrimonio artistico in modo lineare e corretto</i>
	C4	<i>Livello avanzato: analizza e rappresenta lo spazio architettonico e il patrimonio artistico in modo preciso</i>

GRIGLIA PER VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE - ASSE STORICO-SOCIALE

DISCIPLINA	COMP	LIV.	GRIGLIA DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> Storia Filosofia Costit/Cittadinanza Religione 	1	1	<i>Possiede scarse strumenti concettuali per la collocazione diacronica dei fatti storici e per la loro relativizzazione geo-culturale</i>
		2	<i>Possiede sufficienti strumenti concettuali per la collocazione diacronica dei fatti storici e per la loro relativizzazione geo-culturale</i>
		3	<i>Possiede buoni strumenti concettuali per la collocazione diacronica dei fatti storici e per la loro relativizzazione geo-culturale</i>
		4	<i>Possiede ottimi strumenti concettuali per la collocazione diacronica dei fatti storici e per la loro relativizzazione geo-culturale</i>
<ul style="list-style-type: none"> Storia Filosofia 	2	1	<i>Rivela scarsa conoscenza e un inadeguato vissuto di un sistema di regole, anche esperienziale, fondato sui diritti di cittadinanza</i>

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Costit/Cittadinanza</i> • <i>Religione</i> 		2	<i>Rivela sufficiente conoscenza, anche esperienziale, dei diritti costituzionali e di cittadinanza e un adeguato vissuto di un sistema di regole</i>
		3	<i>Rivela buona conoscenza, anche esperienziale, dei diritti costituzionali e di cittadinanza e un adeguato vissuto di un sistema di regole</i>
		4	<i>Rivela ottima conoscenza, anche esperienziale, dei diritti costituzionali e di cittadinanza e un valido vissuto di un sistema di regole</i>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Storia</i> • <i>Filosofia</i> • <i>Costit/Cittadinanza</i> 	3	1	<i>Non conosce a sufficienza le caratteristiche del sistema socio-economico e ignora le relative caratteristiche del proprio territorio</i>
		2	<i>Conosce a sufficienza le caratteristiche del sistema socio-economico e non ignora del tutto le relative caratteristiche del proprio territorio</i>
		3	
		4	<i>Conosce discretamente sia le caratteristiche del sistema socio-economico e sia le caratteristiche produttive del proprio territorio</i>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Storia</i> • <i>Filosofia</i> • <i>Costit/Cittadinanza</i> • 	4	1	<i>Non riesce ad individuare e a selezionare le di fonti d'informazione in funzione del lavoro intrapreso.</i>
		2	<i>Individua e seleziona le fonti d'informazione in funzione del lavoro intrapreso, ma approfondisce solo se incuriosito dall'argomento.</i>
		3	<i>Individua e seleziona fonti d'informazione di vario genere e provenienza in funzione del lavoro intrapreso e di forme di approfondimento.</i>
		4	<i>Individua e seleziona fonti d'informazione di vario genere e provenienza in funzione del lavoro intrapreso e di forme di approfondimento ed autoapprendimento.</i>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Storia</i> • <i>Filosofia</i> • <i>Costit/Cittadinanza</i> • 	5	1	<i>Rivela difficoltà nel presentare le questioni in una prospettiva interdisciplinare. Non distingue tra cause ed effetti.</i>
		2	<i>Presenta le questioni in una prospettiva interdisciplinare collegando le conoscenze. Individua cause ed effetti.</i>
		3	<i>Presenta le questioni in una prospettiva interdisciplinare collegando conoscenze e concetti. Individua cause ed effetti.</i>
		4	<i>Presenta le questioni in una prospettiva interdisciplinare collegando conoscenze e concetti anche appartenenti ad ambiti disciplinari diversi. Coglie analogie e differenze di eventi e fenomeni. Individua cause ed effetti.</i>

LEGENDA COMPETENZE STABILITE DALLA CERTIFICAZIONE MIUR

1. COMPRENDERE IL CAMBIAMENTO E LA DIVERSITÀ DEI TEMPI STORICI IN UNA DIMENSIONE DIACRONICA ATTRAVERSO IL CONFRONTO FRA EPOCHE E IN UNA DIMENSIONE SINCRONICA ATTRAVERSO IL CONFRONTO FRA AREE GEOGRAFICHE E CULTURALI
2. COLLOCARE L'ESPERIENZA PERSONALE IN UN SISTEMA DI REGOLE E VALORI FONDATO SUL RECIPROCO RICONOSCIMENTO DEI DIRITTI GARANTITI DALLA COSTITUZIONE A TUTELA DELLE PERSONE, DELLA COLLETTIVITÀ E DELL'AMBIENTE
3. RICONOSCERE LE CARATTERISTICHE ESSENZIALI DEL SISTEMA SOCIO-ECONOMICO PER ORIENTARSI NEL TESSUTO PRODUTTIVO DEL PROPRIO TERRITORIO
4. IMPARARE AD IMPARARE
5. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

LIVELLI DI COMPETENZA

1 – NON CONSEGUITA
2 – LIVELLO BASE
3 – LIVELLO INTERMEDIO
4 – LIVELLO AVANZATO

Griglia di Valutazione per Competenze Asse Matematico

Competenze	Descrittori Competenze	Livelli	Descrittori dei Livelli
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	<p>Operare sui dati comprendendone il significato e utilizzando una notazione adeguata.</p> <p>Individuare ed applicare il modello più appropriato alla situazione e saperlo analizzare ed interpretare.</p>	<input type="checkbox"/> NON CONSEGUITA <input type="checkbox"/> LIVELLO BASE <input type="checkbox"/> LIVELLO INTERMEDIO <input type="checkbox"/> LIVELLO AVANZATO	<input type="checkbox"/> Non è in grado di utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico e algebrico; non riesce ad individuare un modello matematico più appropriato alla situazione, assente la rappresentazione grafica. <input type="checkbox"/> Utilizza semplici tecniche e procedure di calcolo aritmetico e algebrico, individuando semplici modelli matematici nei i suoi elementi essenziali. <input type="checkbox"/> Utilizza tecniche e procedure di calcolo aritmetico e algebrico con consapevolezza, individuando modelli matematici pertinenti, cogliendone le componenti essenziali, anche sotto forma grafica. <input type="checkbox"/> Utilizza in modo sicuro e approfondito le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica, Individuando ed analizzando il modello matematico più appropriato al contesto
Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.	<p>Riconoscere gli enti, le figure e i luoghi geometrici e individuarne le relative proprietà.</p> <p>Comprendere i passaggi logici di una dimostrazione o di una verifica, riproponendoli con la simbologia e il linguaggio specifici.</p>	<input type="checkbox"/> NON CONSEGUITA <input type="checkbox"/> LIVELLO BASE <input type="checkbox"/> LIVELLO INTERMEDIO <input type="checkbox"/> LIVELLO AVANZATO	<input type="checkbox"/> Non è in grado di riconoscere gli enti, le figure e i luoghi geometrici e individuarne le relative proprietà. <input type="checkbox"/> Riconosce e analizza gli enti, le figure e i luoghi geometrici e individua le relative proprietà applicando in modo meccanico le principali formule. Riconosce la validità dei passaggi logici in semplici dimostrazioni o verifiche. <input type="checkbox"/> Confronta e analizza figure geometriche, individuando invarianti e relazioni essenziali. Comprende i passaggi logici nelle dimostrazioni riproponendoli con un adeguato linguaggio specifico <input type="checkbox"/> Confronta e analizza figure geometriche, individuando invarianti e relazioni in modo sicuro ed approfondito. Ripropone i passaggi logici nelle dimostrazioni con un linguaggio specifico ed appropriato, in tutti i contesti
Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi.	Comprendere il problema e orientarsi, individuando le fasi del percorso risolutivo in un procedimento logico e coerente. Formalizzare il percorso attraverso modelli algebrici e grafici.	<input type="checkbox"/> NON CONSEGUITA <input type="checkbox"/> LIVELLO BASE <input type="checkbox"/> LIVELLO INTERMEDIO	<input type="checkbox"/> Non comprende il problema e non si orienta nell'individuare le fasi del percorso risolutivo. <input type="checkbox"/> Mostra sufficiente capacità di comprensione del problema, si orienta in contesti semplici ed essenziali individuandone il procedimento risolutivo, ma formalizza il percorso in maniera standard e con linguaggio povero <input type="checkbox"/> Comprende il problema e si orienta individuando le fasi del percorso risolutivo in un procedimento logico e coerente. Formalizza il percorso attraverso modelli algebrici e grafici essenziali. Spiega il procedimento seguito, utilizzando un linguaggio e una simbologia adeguata <input type="checkbox"/> Comprende il problema e si orienta individuando le fasi del percorso risolutivo in un procedimento logico e coerente. Formalizza il percorso attraverso modelli algebrici e grafici. Spiega il procedimento

	Spiegare il procedimento seguito, convalidare e argomentare i risultati ottenuti, utilizzando il linguaggio e la simbologia specifici	<input type="checkbox"/> LIVELLO AVANZATO	seguito, convalida e argomenta i risultati ottenuti, utilizzando il linguaggio e la simbologia specifici e approfondimenti
Analizzare dati sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.	Trattare i dati assegnati o rilevati in modo da mettere in evidenza le caratteristiche di un fenomeno. Affrontare la situazione problematica posta avvalendosi di modelli matematici che lo rappresentano, giungendo anche a previsioni sullo sviluppo del fenomeno.	<input type="checkbox"/> NON CONSEGUITA <input type="checkbox"/> LIVELLO BASE <input type="checkbox"/> LIVELLO INTERMEDIO <input type="checkbox"/> LIVELLO AVANZATO	<input type="checkbox"/> Non è in grado di analizzare i dati assegnati o rilevati di un fenomeno, non si avvale di modelli matematici che lo rappresentano. <input type="checkbox"/> Utilizza strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi solo in semplici contesti, giungendo a previsioni sullo sviluppo informatico solo se guidato. <input type="checkbox"/> Utilizza modelli matematici per l'impostazione di problemi, e ricerca le soluzioni con diverse strategie risolutive, giungendo anche a semplici ed essenziali previsioni sullo sviluppo del fenomeno. <input type="checkbox"/> Utilizza modelli matematici per l'impostazione di problemi, e ricerca le soluzioni con diverse strategie risolutive in tutti i tipi di contesto, autonomamente. Usa consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico; giungendo anche a previsioni sullo sviluppo del fenomeno.
Interpretare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione	Compiere una attività di modellizzazione che si effettui attraverso: la formulazione di ipotesi e di congetture la scelta tra differenti strategie e metodi, e modelli diversi;	<input type="checkbox"/> NON CONSEGUITA <input type="checkbox"/> LIVELLO BASE <input type="checkbox"/> LIVELLO INTERMEDIO <input type="checkbox"/> LIVELLO AVANZATO	<input type="checkbox"/> Non è in grado di interpretare situazioni problematiche di varia natura, di conseguenza non compie attività di modellizzazione <input type="checkbox"/> Interpreta situazioni problematiche in semplici contesti, avvalendosi di modelli matematici essenziali atti alla loro rappresentazione. <input type="checkbox"/> Applica modelli matematici attraverso: la formulazione di ipotesi e di congetture, la scelta tra differenti strategie e metodi, e modelli diversi, sufficientemente <input type="checkbox"/> Applica in modo sicuro e approfondito modelli matematici in tutti i contesti formulando ipotesi e congetture. Riesce a scegliere tra differenti strategie e metodi, e modelli diversi, per la risoluzione di problemi legati alla realtà.

	la risoluzione di problemi reali		
--	-------------------------------------	--	--

Griglia di Valutazione per Competenze Asse Scientifico-Tecnologico

Competenze	Descrittori Competenze	Livelli	Descrittori dei Livelli
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale	Saper spiegare la connessione tra le osservazioni sperimentali e le leggi fondamentali della fisica.	<input type="checkbox"/> NON CONSEGUITA <input type="checkbox"/> LIVELLO BASE <input type="checkbox"/> LIVELLO INTERMEDIO <input type="checkbox"/> LIVELLO AVANZATO	<input type="checkbox"/> Non è in grado di cogliere gli aspetti di un fenomeno appartenente alla realtà naturale e artificiale. <input type="checkbox"/> Osserva un fenomeno appartenente alla realtà naturale e artificiale e lo descrive individuando i suoi elementi essenziali. <input type="checkbox"/> Osserva e descrive con consapevolezza gli aspetti di un fenomeno appartenente alla realtà naturale e artificiale cogliendone le componenti essenziali. <input type="checkbox"/> Coglie in modo sicuro e approfondito gli aspetti di un fenomeno appartenente alla realtà naturale e artificiale descrivendo relazioni complesse, modificazioni, rapporti causali con linguaggio appropriato.
Riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	Saper riconoscere le strutture di sistema artificiale e naturale, distinguendone le caratteristiche e le varie trasformazioni in rapporto alle leggi che le governano	<input type="checkbox"/> NON CONSEGUITA <input type="checkbox"/> LIVELLO BASE <input type="checkbox"/> LIVELLO INTERMEDIO <input type="checkbox"/> LIVELLO AVANZATO	<input type="checkbox"/> Non è in grado di riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema artificiale e naturale e le varie trasformazioni in rapporto alle leggi che le governano . <input type="checkbox"/> Riconosce le strutture di sistema artificiale e naturale, distinguendone sufficientemente le caratteristiche <input type="checkbox"/> Riconosce le strutture di sistema artificiale e naturale, distinguendone le caratteristiche essenziali e le varie trasformazioni in rapporto alle leggi che le governano <input type="checkbox"/> Riconosce in modo sicuro e approfondito le strutture di sistema artificiale e naturale, distinguendone le caratteristiche, le varie trasformazioni in rapporto alle leggi che le governano e descrivendo relazioni complesse, modificazioni, rapporti causali con linguaggio appropriato
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	Riconoscere i limiti degli strumenti di misura , e di quelli tecnologici in genere, in tutti i contesti più familiari ma allo stesso tempo il valore e le potenzialità della tecnologia del mondo in cui viviamo.	<input type="checkbox"/> NON CONSEGUITA <input type="checkbox"/> LIVELLO BASE <input type="checkbox"/> LIVELLO INTERMEDIO <input type="checkbox"/> LIVELLO AVANZATO	<input type="checkbox"/> Non mostra consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. <input type="checkbox"/> Mostra sufficiente consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate, evidenziando pochi atteggiamenti di curiosità nei confronti dei problemi e dei progressi scientifici. <input type="checkbox"/> Mostra consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate, evidenziando atteggiamenti di curiosità e rispetto nei confronti dei problemi e dei progressi scientifici. <input type="checkbox"/> Mostra piena consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate, evidenziando atteggiamenti critici, di attenzione e interesse nei confronti dei problemi e dei progressi scientifici.

Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi	Saper individuare i modelli matematici per l'impostazione di problemi e trovarne le soluzioni anche con diverse strategie risolutive	<input type="checkbox"/> NON CONSEGUITA <input type="checkbox"/> LIVELLO BASE <input type="checkbox"/> LIVELLO INTERMEDIO <input type="checkbox"/> LIVELLO AVANZATO	<input type="checkbox"/> Non è in grado di utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi <input type="checkbox"/> Utilizza strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi solo in semplici contesti. <input type="checkbox"/> Utilizza modelli matematici per l'impostazione di problemi, e ricerca le soluzioni con diverse strategie risolutive <input type="checkbox"/> Utilizza modelli matematici per l'impostazione di problemi, e ricerca le soluzioni con diverse strategie risolutive in tutti i tipi di contesto, autonomamente.
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	Saper riconoscere le varie forme di energia nei diversi fenomeni e saperne analizzare qualitativamente e quantitativamente i processi di trasformazioni a partire dall'esperienza	<input type="checkbox"/> NON CONSEGUITA <input type="checkbox"/> LIVELLO BASE <input type="checkbox"/> LIVELLO INTERMEDIO <input type="checkbox"/> LIVELLO AVANZATO	<input type="checkbox"/> Non è in grado di analizzare fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. <input type="checkbox"/> Analizza fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza e li descrive individuando solo i loro elementi essenziali. <input type="checkbox"/> Analizza e descrive con consapevolezza fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza cogliendone tutte le componenti essenziali. <input type="checkbox"/> Analizza in modo sicuro e approfondito fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza descrivendo relazioni complesse, modificazioni, rapporti causali con linguaggio appropriato.